

CURSO
2012
IV JORNADAS
CINE y FILOSOFÍA
Del 10 ENERO al 27 MARZO

**LOS
DERECHOS
HUMANOS
Y SUS
AMENAZAS**

Hora: 17:00 h. Proyección y debate.
Lugar: Salón de Actos Museo Patio Herreriano
Entrada libre hasta completar aforo

Los Derechos Humanos no sirven para nada. Pausa valorativa. Una suspensión lo suficientemente dilatada como para abrigar ya la intimidación de este aserto, e incluso la consideración de la experiencia lesiva que supone, y que es al mismo tiempo certeza y verdad. Ahora, tras producirse este despertar, también acontece la urgencia de resguardo sobre un aspecto que antes, sumidos en nuestras delicias o el descuido, parecía no importarnos: el respeto de ciertos derechos fundamentales, otrora ganados con sangre, y ahora, en ocasiones, escudo contra los demás. Todo está en peligro. Todo gime por falta de cuidado. Al querer constituirme como excepción, y no como ejemplo, rompo con el gesto recíproco y constituyo así una fuerte amenaza para el universal reconocimiento de la dignidad, que progresivamente también pierdo con el alejamiento que incito. Poco a poco voy tomando conciencia de que restituirme en el ámbito de las obligaciones recíprocas pasa antes por una cuidadosa atención a estos discursos y sus constructos, todos ellos evidenciados en el acto político. Vistas así las cosas, yo mismo constituyo la amenaza sobre los Derechos Humanos. Así pues, el curso que aquí comienza supone, antes que nada, un diálogo con nuestras propias convicciones, ahora puestas en cuestión. Por tanto, antes que mostrarnos la alegría de la bienvenida, estas nuevas Jornadas os invitan al riesgo de la reflexión.

PROGRAMA

Dirige: José Luis Muñoz de Baena, Juan de Dios Casquero, Joaquín Esteban Ortega,
Sixto José Castro Rodríguez y José María Enriquez Sánchez
Coordina: Ana Cea Navas y Cristina Pérez Rodríguez

INAUGURACIÓN Martes, 10 de enero de 2012

La vida de los otros / Director: Florian Henckel-Donnersmarck (2006) [137']
Ponente: **Tomás Domingo Moratalla**
Conferencia: *Enredados en historias. De los derechos a la responsabilidad*

Martes, 17 de enero de 2012

El hombre elefante / Director: David Lynch (1980) [125']
Ponente: **Jorge Praga**
Conferencia: *Los excluidos*

Martes, 24 de enero de 2012

También la lluvia / Director: Iciar Bollain (2010) [104']
Ponente: **Jorge Rafael Alguacil**
Conferencia: *Sobre derechos fundamentales, principios rectores y derechos dispersos en la Constitución española de 1978: la diferenciada fundamentalidad de los derechos en nuestro vigente constitucionalismo*

Martes, 31 de enero de 2012

Los olvidados / Director: Luis Buñuel (1950) [88']
Ponente: **Raúl Cancio**
Conferencia: *Mundo Lumpen: la fatalidad de los marginados*

Martes, 7 de febrero de 2012

Los girasoles ciegos / Director: José Luis Cuerda (2008) [95']
Ponente: **Cristina Gómez Cuesta**
Conferencia: *Mujeres y vencidas: la doble represión en la posguerra española*

Martes, 14 de febrero de 2012

Cortometrajes: Allanamiento de morada (Mateo Gil, 1998), El apagón (Jose María Caro, 2001), Mort à l'écran (Alexis Ferrebeuf, 2005), Miente (Isabel Ocampo, 2008), Hemisferio (Luis María Ferrandez y Alejandro Aboli, 2009), El orden de las cosas (Hermanos Esteba Alenda, Jose y César, 2010)
Ponente: **Ana Cea**
Conferencia: *Los límites de lo humano en el cortometraje de ficción contemporáneo*

Martes, 21 de febrero de 2012

Pago justo / Director: Nigel Cole (2010) [113']
MESA REDONDA: **Lourdes Otero León, Eduardo Muñoz de Baena y Alicia Puleo**
Conferencia: *Igualdad entre los Géneros: Desarrollo y Paz*

Martes, 28 de febrero de 2012

Ausencia de malicia / Director: Sydney Pollack (1981) [116']
Ponente: **Estefanía Jerónimo Sánchez Beato**
Conferencia: *Los límites del derecho a la libertad de expresión*

Martes, 6 de marzo de 2012

Yentl / Director: Barbra Streisand (1983) [134']
Ponente: **Anna Volovici**
Conferencia: *Yentl. El éxito es masculino*

Martes, 13 de marzo de 2012

Carandiru / Director: Héctor Babenco (2003) [139']
Ponente: **Fernando Longás Uranga**
Conferencia: *Derechos y pena ciega*

Martes, 20 de marzo de 2012

La confesión / Director: Constantin Costa-Gavras (1970) [135']
MESA REDONDA: **Mercedes Gómez Adanero y Cristina Corredor Lanas**
Conferencia: *Cómo ser libre y no morir en el intento*

CLAUSURA Martes, 27 de marzo de 2012

Tropa de élite / Director: José Padilha (2007) [114']
Ponentes: **José Luis Muñoz de Baena y José María Enriquez Sánchez**
Conferencia: *"No habrá paz para los malvados": el derecho penal del enemigo*



Colabora:

